

Прошлое железных дорог в
исторических картинах
(конец XIX века – 70-е гг. XX
века)

Перов В. Г. «На железной дороге» (1868 г.)

- После появления в России, железная дорога долгое время была чудом для народа
- Автор предлагает нам обычную для того времени сцену: крестьяне приехали посмотреть на техническое диво. Главные герои столпились перед путями, увиденное их поразило
- Особо стоит обратить внимание на женщину в красном платке и форменной тужурке. Скорее всего это беременная жена путеобходчика, выполняющая обязанности запившего мужа



**Пукирев В. В.
«Строительство
железной дороги»
(1871 г.)**

- На картине изображены рабочие, укладывающие шпалы и рельсы при строительстве Московско-Нижегородской железной дороги
- Предложения о возведении дороги между Москвой и Нижним Новгородом в 1830-е – в начале 1840-х годов несколько раз отклонялись из-за недостаточного технического обоснования и сложности
- Лишь в 1842 году политика Николая I по отношению к железнодорожному транспорту изменилась, - началось сооружение железной дороги между столицами



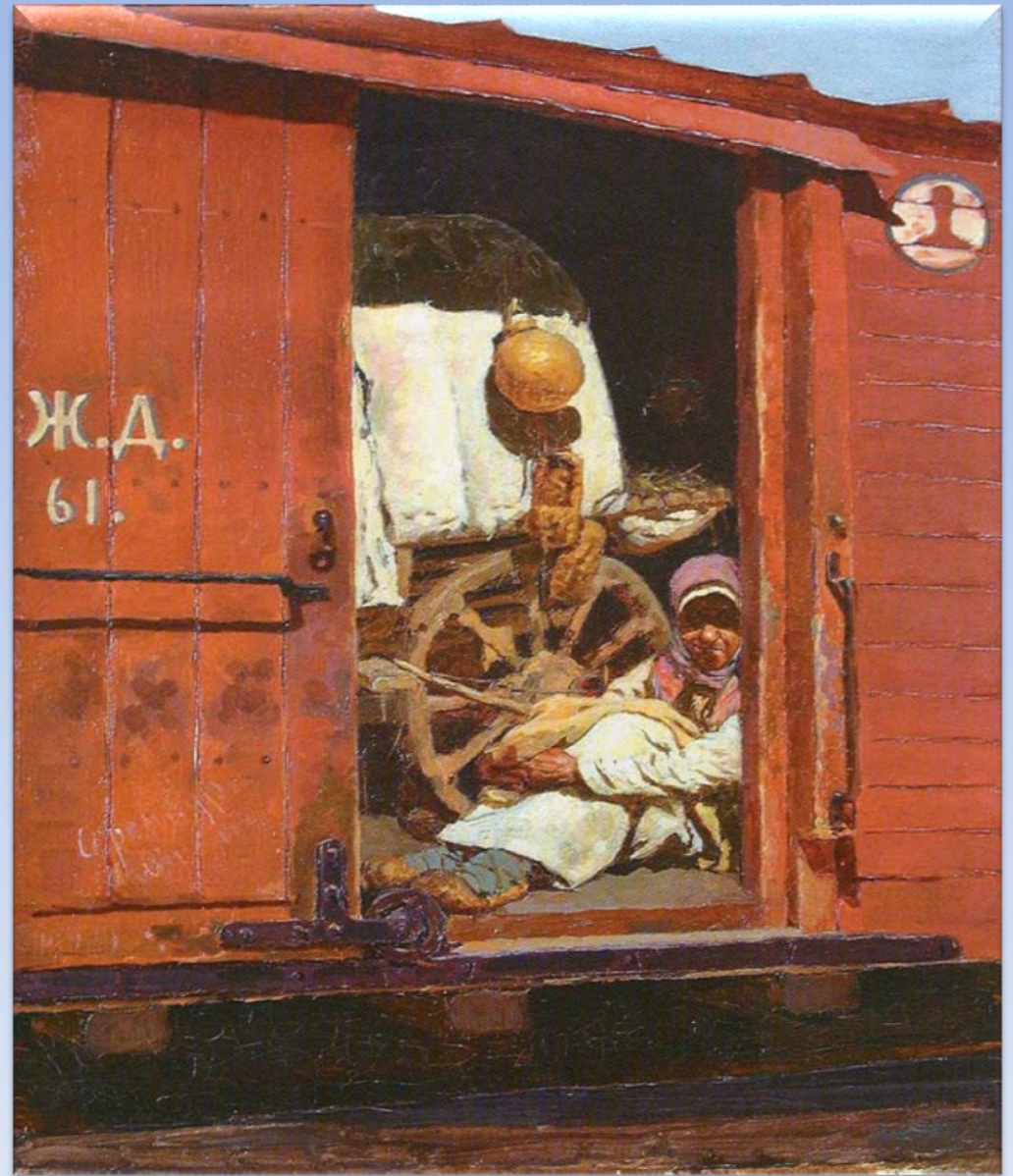
Савицкий К. А. «Ремонтные работы на железной дороге» (1874 г.)

- Художник наблюдал железнодорожные работы в 1873 году, близ станции Козлова Засека Московско–Курской железной дороги
- Дорога на тот момент была центром ожесточенной экономической и политической битвы между сторонниками казенного и частного железнодорожного строительства.
- На картине изображены рабочие, занимающиеся перевозкой камня и земли на ремонтных работах
- Техника примитивна: лопата, тачка (катаемая по специальной доске), кирка; на наиболее крутых подъемах рабочим помогают мальчишки–подручные, зацепляющие тачку крюком
- На пригорке стоит подрядчик, чей курьезный наряд с кумачовой рубахой навывпуск контрастирует с грязными одеждами рабочих



**Иванов С. В.
«Переселенка в вагоне» (1886 г.)**

- **"Переселенчество"** - массовая миграция крестьянства из центральных губерний России на окраины страны
- В одиночку, с женами и детьми, небольшими партиями, унося с собой свой скарб, уезжали они навстречу тяжелым испытаниям
- Трагедия безземельных крестьян является основной мыслью цикла картин Иванова
- Он запечатлел сцены крестьянской жизни в нарочито тусклых, «скорбных» по колориту картинах о переселенцах



Савицкий К. А. «На войну» (1888 г.)

- Савицкий изображает события времён Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.
- На картине показаны не военные действия, а горечь родных и близких, расстающихся с солдатами — призывниками запаса, уходящими на войну
- На платформе уже стоит поезд, а жандармы, стоящие рядом, своим грозным видом словно подтверждают, что расставание с родными уже неизбежно



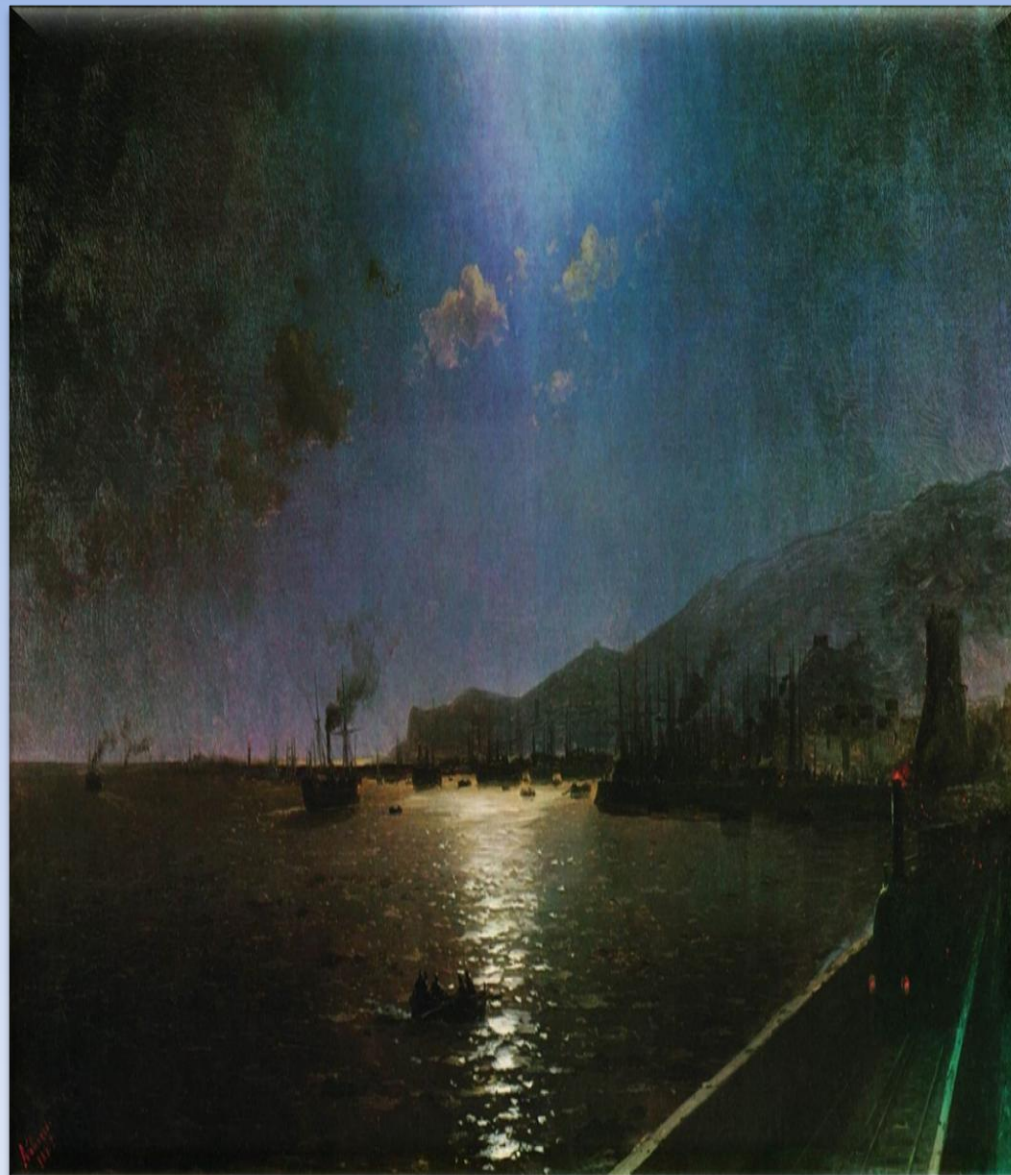
Ярошенко Н. А. «Всюду жизнь» (1888 г.)

- Наиболее скандальная картина художника, вызвавшая бурление и брожение умов, обвинения в идеализации и обелении обыкновенных преступников
- На ней изображен арестантский вагон, зеленоватый, облупленный, остановившийся на каком-то полустанке
- Через него кормят вольных голубей этапиремые: вдова с ребёнком лет пяти, крестьянин, интеллигент и заключённый



Айвазовский И. К. «Первый поезд в Феодосии» (1892 г.)

- В 1890 году было подготовлено проектное решение, предполагавшее создание вдоль феодосийской береговой линии искусственной насыпи, по которой прокладывалась линия железной дороги
- В августе 1892 года была открыта Джанкой-Феодосийская линия Лозово-Севастопольской железной дороги
- Этому знаменательному для Феодосии событию Айвазовский посвятил одно из самых безжизненных своих полотен
- На картине паровоз покидает ночной город по дороге, отрезавшей художника от морской стихии, которую он беззаветно любил



**Дубовской Н. Н.
«Землекопы.
Строительство
железной дороги»
(1906 г.)**

- Самая значительная по содержанию и выражению была картина художника «Землекопы. Строительство железной дороги»
- В летнюю жару, в пыли, обливаясь потом, землекопы проводят дорогу. Один – тощий, болезненный – выбился из сил под тяжестью работы
- Л. Н. Толстой, увидав эту картину на выставке, сказал: «Хорошая вещь. Вот такими картинами надо будить совесть у людей»



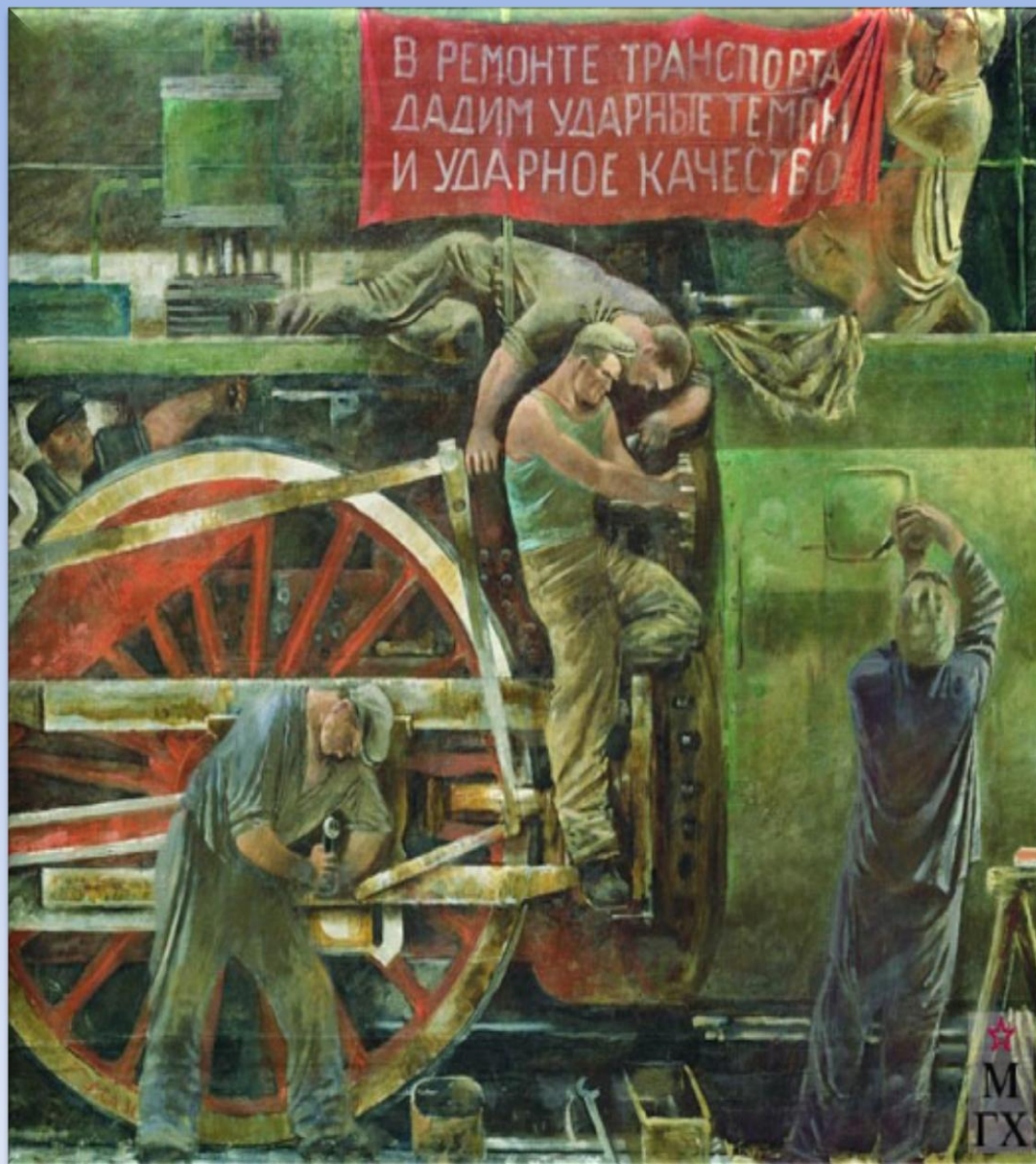
Савицкий Г. К.
«Всеобщая
железнодорожная
забастовка в октябре
1905 года» (1925 г.)

- Железнодорожная забастовка октября 1905 года была шедевром, коллективно сотворенным всем составом инженерно-технического корпуса Министерства путей сообщения
- В течение двух дней после решения о старте забастовки остановились поезда по всей стране
- Весь подвижной состав благополучно проследовал в свои депо, а рабочие и служащие дорог могли спокойно отправиться по домам. Только вокзалы были заполнены ошалевшими пассажирами, высаженными из вагонов посреди своего пути



Самохвалов А. Н. «Ремонт паровоза» (1931 г.)

- Художник говорил, что хотел написать поэму о паровозе и о людях, его построивших и управляющих им
- Обстоятельства сложились так, что он написал лишь эскиз этой поэмы
- На небольшом холсте отразился некий этап нашей истории, когда после гражданской войны и разрухи восстанавливался транспорт нашей страны и
«...эти огнедышащие гиганты, эти пожиратели пространства получали новую жизнь...»



**Митюшев П.М.
«Строительство Северо-Печорской
железнодорожной
магистрали в Заполярье» (1948 г.)**

- Печорская железная дорога – магистраль, связывающая Печорский угольный бассейн с центром и северо-западом страны
- Строилась в 1937-1945 годах заключенными ГУЛАГа
- Дорога длиной 1191 километр была построена за пять месяцев — с тысячами жертвами измученных цингой, исхудавших, черных от голода и холода людей, при минус 50 градусов зимой
- Художник не выходит за рамки официального стиля, в его полотне нет и намек на реалии тех дней



Кастеев А. «Турксиб» (1969 г.)

- **Турксиб (Туркмено-Сибирская магистраль)** — железная дорога из Сибири в Среднюю Азию
- Построенная в 1927—1930 годах, она стала одной из главных строек первой пятилетки СССР
- Композиция посвящена реальному событию, которое явилось важной вехой в жизни степных казахов - появление первого в степи железнодорожного состава



Титов Ю. А. «БАМ. Первые километры» (1970-е гг.)

- Байкало-Амурская магистраль (БАМ) – железная дорога в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, одна из крупнейших железнодорожных магистралей в мире
- Художники с искренней увлеченностью показывали дружбу и единый порыв людей, приехавших со всех уголков необъятной страны
- Несмотря на все трудности, суровые условия жизни, люди делают большое и нужное дело для своей страны

